

興大舉辦「張豐吉生態攝影展」 4月14日開幕

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

中興大學藝術中心自111年4月14日至5月13日舉辦「張豐吉－生態攝影展」，透過一張張捕捉動態瞬間的影像，直觀地闡述了每一段自然與生態間的故事。從攝影者的角度、構圖與解說，讓作品完整紀錄了當下的感動，除了壯闊的景觀，也傳遞出令人讚歎的生命力，為這多變的世界找到自然定律的出口。一沙一世界，張教授的攝影作品展現了生態之美，同時也反思自然環境與生物間的關係，我們可以是旁觀者，也可以是參與者。

張豐吉(1940-)，彰化縣人，中興大學名譽教授、鳳梨宣紙發明者、文物保存專家、攝影家。畢業於中興大學森林系、日本國立九州大學農學博士，後於興大森林系任教三十三年退休，期間創立了藝術中心，並兼任藝術中心主任十七年。曾獲得行政院保舉最優人員、第十九屆全國優秀農業人員、中華民國畫學會特殊貢獻獎、2008年國立中興大學特別貢獻獎等；攝影經歷六十多年，獲獎無數，應邀攝影個展十次，出版攝影集二冊。目前為臺灣中部美術協會會員、臺中市彰化同鄉美術會會員及臺灣旅遊攝影學會顧問。

張教授二十年前開始，以攝影瀑布為專題，走訪世界各地，先後拍下國內外著名瀑布二百多處，並印成《世界瀑布之美攝影集》；近十年來，則專注於生態攝影，累積作品蔚為可觀，透過拍攝、錄影等方式，紀錄下生態的各種面貌，有非洲動物大遷徙，有洪流中覓食的鳥禽，有中興湖夜鷺來回築巢的瞬間，有紅鶴群居棲息地的畫面，有動物間互爭食物的戰鬥，也有自家花園內小鳥覓食花果的趣味，呈現一幕幕具有溫度的精彩篇章。

「攝影」是很接近生活的一門藝術，此次精選國內外生態攝影作品五十多幅，盡現教授鏡頭下對自然的愛好，以及擅於觀察生態脈動的細膩度。生態攝影記錄了自然界中的各種互動關係，透過影像留存的記實，直接捕捉其中的「真、善、美」，同時也是攝影家美感的呈現，歡迎所有藝文愛好者蒞臨共賞。

【展覽資訊】

開幕式：111年4月14日（四） 中午 12:10

展覽日期：111年4月14日（四）至05月13日（五）

開放時間：週一至週五 09:00~17:00；週六至週日 10:00~16:00 (國定假日休館)

展覽地點：國立中興大學藝術中心(圖書館七樓)

主辦單位：國立中興大學藝術中心

本活動可登錄公務人員終身學習、通識自主學習點數